

日期：113年11月14日  
便簽 單位：研究發展處

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

- 一、文陳閱後，公告於電子公布欄、本組、本處及本校最新消息，並e-mail副知全校教師知照。
- 二、中文版公告主旨為：科技藝術跨域融合與創新研究計畫；英文版公告為：Interdisciplinary Integration and Innovation Research Project on Technology and Art
- 三、計畫主持人請於校內申請截止日113年12月26日上午10:00前於國科會系統完成線上申請作業，並立即填送「國立中興大學申請國科會研究計畫計畫主持人學術倫理聲明書」至申請單位(系、所、中心)。
- 四、申請單位請於校內申請截止後立即至國科會系統確認申請案並列印「申請名冊(樣張)」，於113年12月27日上午10:00將申請名冊及「國立中興大學申請國科會研究計畫申請單位切結書」各1份經單位主管核章後送至研發處計畫業務組，逾期恕不受理。
- 五、提醒申請者於提出計畫申請案前，務必確認或更新個人資料（職稱請以人事室核發之正式職稱為準）計畫主持人若無法於校內申請截止日前完成申請程序，務必提前來電告知本組，避免影響個人權益。
- 六、文存。

裝

訂

線



會辦單位：

第二層決行		
承辦單位	會辦單位	決行
<p>本案擬公告網頁之中英文 內容如附件。</p>		
<p>行政組 張明芬 1114 1521</p>		<p>代為決行</p>
<p>教授兼組長 謝奇明 1115 0954</p>		<p>教授兼研究發展長 宋振銘 1115 1021</p>
<p>教授兼研究發展長 宋振銘 1115 1021</p>		

裝

訂

線



檔 號：

保存年限：

## 國家科學及技術委員會 函

機關地址：臺北市和平東路二段106號  
聯絡人：陳育芬 助理研究員  
電話：02-2737-7817  
傳真：02-2737-7674  
電子信箱：ypchen@nstc.gov.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國113年11月12日

發文字號：科會文字第1130078975號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(附件1 113H0P000577\_113D2035123-01.pdf、附件2 113H0P000577\_113D2035125-01.odt)

主旨：本會114年度「科技藝術跨域融合與創新研究計畫」自即日起受理申請，請於113年12月31日(星期二)前依徵求公告規定檢附相關文件備函提出申請，逾期不予受理，請查照轉知。

說明：

- 一、研究計畫申請書請依本會補助專題研究計畫作業要點之規定辦理；申請作業時，請於計畫類別點選「一般導向專案研究計畫」；學門代碼勾選「HZZ20-科技藝術跨域融合與創新研究」。
- 二、本案將依規定程序進行審查，並依審查結果擇優補助，未獲補助案件恕不受理申覆。
- 三、本案訂於113年11月22日(星期五)上午10時舉辦線上徵件說明會，報名網址：<https://reurl.cc/93lz6a>。
- 四、檢附計畫徵求公告及附件各1份(如附件)，並公布於本會網站(<http://www.nstc.gov.tw>)。
- 五、如有任何疑問，請洽：
  - (一)人文處陳育芬助理研究員(電話：02-2737-7817；E-mail：[ypchen@nstc.gov.tw](mailto:ypchen@nstc.gov.tw))。
  - (二)工程處陳淑鈞副研究員(電話：02-2737-7775；E-mail：



國立中興大學



scnchen@nstc.gov.tw)。

(三)線上申請系統操作問題，請洽資訊處系統服務專線  
(電話：02-2737-7590、7591、7592)。

正本：專題研究計畫受補助單位（共294單位）

副本：本會綜合規劃處、工程處、人文處(均含附件)

113/11/12  
16:57:13

主任委員吳誠文

裝

訂

線



**國家科學及技術委員會**  
**114 年度「科技藝術跨域融合與創新研究計畫」**  
**徵求公告**



**壹、計畫說明**

國家科學及技術委員會(下稱國科會)為提升科技與藝術的跨領域研究能量、培育未來世代之前瞻性學術人才，特由人文處與工程處共同規劃推動「科技藝術跨域融合與創新研究計畫」(下稱本計畫)。

- 一、科技藝術 (Techno-Art 或 Art and Technology) 是將科技與藝術視為整體思維的新概念，不僅關注科技物應用於藝術創作過程的介入，亦探討科技與人類生活、社會結構及文化意識之間的相互作用。
- 二、本計畫將以預想的「人類未來文明」為情境場景(建議設定為2049年)，期許團隊透過科技藝術的研究或創作，預想臺灣及世界未來前瞻科技產業的正面助益與負面衝擊，進而提出對人類發展的反思。建議各提案團隊思考臺灣前瞻產業鏈的未來格局，推遠各種科技發展(例如虛擬擴增實境、次世代通信、基因編輯、全息投影、智能感測、柔性穿戴、自我修復、腦機接口、機器人、人機互動等)達到藝術層次的研究，或以藝術創作探勘科技的極致演變，據而探索生命情感、人類命題、社會存續等議題。
- 三、本計畫鼓勵具創意構想之優秀學者提出申請，亦鼓勵跨學校、跨領域(自然、工程、生科、人社)、跨單位(法人單位或業界)、甚至跨國界及跨業界(邀請國際學術單位或廠商參與)組成團隊，運用多元知能進行前瞻創新議題之研究與創作。以上各種跨界的精神，重點在於既有知識的開放性互動整合，並不限定固定的合作模式，期能培植長期的跨界學術協作平台，以激發科技藝術之新模式、提高臺灣製造的新創力。

**貳、計畫申請**

**一、計畫書撰寫內容注意事項**

- (一)本計畫之研究主題必須符合計畫說明之科技藝術內涵，例如對



科技藝術之價值主張、科技藝術之創新體驗、科技社會之藝術性批判、藝術表現的前衛科技等。

- (二) 計畫團隊之組成須有科技、藝術相關學者擔任主持人或共同主持人，且鼓勵計畫團隊邀請法人單位、業界、藝文機構或展館參與規劃及執行，並提供「計畫參與同意書」(附件)且置於計畫書表 CM03 研究計畫內容之後。
- (三) 計畫書須說明計畫的研究方法、研究成果(作品)及其後續運用規劃。研究方法應包含(但不限)：以「人類未來文明」為預設情境場景而提出的創新概念、擬完成之技術描述，並有合理的研究步驟；研究成果應包括(但不限)：可凸顯技術突破的應用場域、可表達成果的藝術性展演形式，以及成果(作品)於計畫結束後的運用規劃。
- (四) 計畫書若能附加提供「2049 年人類未來文明」情境模擬之圖像或影像(至多三分鐘)作為輔助說明尤佳。

## 二、申請資格

依「國家科學及技術委員會補助專題研究計畫作業要點」相關規定辦理。

## 三、計畫型別、期程及經費規模

- (一) 限單一整合型計畫。須包含一個描述總體研究構想與架構之總計畫(表 CM04)、至少三項子計畫，並有三位(含)以上學者參與研究；計畫書應有效說明總計畫與各子計畫構成「未來人類文明」情境場景之意義及必要性。
- (二) 計畫主持人必須主持一項子計畫，並負責整合型計畫之整體規劃、協調、研究進度及成果之掌握，實際參與計畫之研究與執行。總計畫及子計畫應合併成一案由總計畫主持人提出申請，其餘子計畫主持人即為該整合型研究計畫之共同主持人。
- (三) 計畫執行期限以二年為一階段，每年進行年度考核，並將淘汰執行成果不佳之團隊。執行期間原則自 114 年 5 月 1 日至 116 年 4 月 30 日止，但實際執行期間之起迄日期將視審查及經費預算等狀況核定。

- (四) 每年以補助十組整合型計畫為原則，每組經費申請上限以新臺幣五百萬元為原則。
- (五) 計畫主持人及共同主持人研究主持費每月上限3萬元。

#### 四、申請文件及申請時程

- (一) 計畫申請書格式：請用國科會專題研究計畫申請書格式。
- (二) 申請期限及送達方式：

1. 計畫主持人須至國科會網站(<https://www.nstc.gov.tw>) 進入「學術研發服務網」製作及傳送計畫申請書，由申請機構彙整送出並造具申請名冊一式兩份經有關人員核章後，於113年12月31日(星期二)前備函提出申請(郵戳為憑)，逾期者不予受理。
2. 線上申請作業時，請於「專題類-隨到隨審計畫」計畫類別點選「一般導向專案研究計畫」；單一整合型計畫請點選「整合型」；計畫歸屬請勾選「人文處」；學門代碼請勾選「HZZ20-科技藝術跨域融合與創新研究」。
3. 並得依「國家科學及技術委員會補助延攬客座科技人才作業要點」規定，申請博士級研究人員補助，至多一名。

#### 參、審查方式與重點

- 一、採初審及複審二階段審查，必要時得邀請計畫總主持人至國科會簡報。

#### 二、審查重點

- (一) 計畫團隊近五年研究成果(含實作成果、展演資歷或創作、以及學術成果等)之品質、創見及對學術、實務或社會之貢獻度。
- (二) 計畫規劃內容：
1. 研究的科技藝術價值之主張、科技及藝術能力之掌握、情境場景設定之共鳴、藝術創意或產業應用之創新性及前瞻性。
  2. 整合科技藝術跨領域計畫團隊之適切性；若與法人單位或業界合作，其資源鏈結程度之可達成性。
  3. 計畫團隊之完整性及執行能力，包含計畫推動架構、工作規劃

及計畫經費編列之合理性等。

#### 肆、 成果考評

- 一、 獲補助之計畫，國科會得視需要進行考評、舉辦成果發表會、跨領域座談或工作坊及召開計畫交流會議。計畫主持人應依相關管考需要填具資料，或提供發表及展示相關研究成果，以及出席計畫交流會議。
- 二、 本計畫於執行期間，執行機構應依本會指定之時間，按時繳交年度或期末成果報告，本會得視實際需要進行年度或期末成果考評；考評方式可為書面審查、定期會議簡報或實地查訪。如計畫未達預期績效指標或執行成果不彰，本會得重新審酌經費補助額度及執行期限，或終止補助其執行之計畫。
- 三、 本計畫全程(二年)，團隊可依規劃舉辦年度成果展演，並且在計畫結束前，共同參與執行整體成果公開展演(或成果發表會)。

#### 伍、 其他事項

- 一、 本計畫之簽約、撥款、延期與變更、經費報銷及報告繳交等，應依「國家科學及技術委員會補助專題研究計畫作業要點」、「國家科學及技術委員會補助專題研究計畫經費處理原則」、專題研究計畫補助合約書與執行同意書及其他有關規定辦理。
- 二、 研究計畫之參與人員於研究計畫之構想、執行或成果呈現階段，涉有違反學術倫理情事者，依「國家科學及技術委員會學術倫理案件處理及審議要點」規定處理。
- 三、 其餘未盡事宜，請依「國家科學及技術委員會補助專題研究計畫作業要點」及其他相關規定辦理。
- 四、 本計畫將依規定程序進行審查，並依審查結果擇優補助，未獲補助案件恕不受理申覆。
- 五、 有關本案申請疑義，請洽：

(一) 人文處陳育芬助理研究員 (電話：02-2737-7817；E-mail: [ypchen@nstc.gov.tw](mailto:ypchen@nstc.gov.tw))。



(二)工程處陳淑鈞副研究員(電話：02-2737-7775；E-mail：  
[scnchen@nstc.gov.tw](mailto:scnchen@nstc.gov.tw))。

(三)有關線上申請系統操作問題，請洽國科會資訊處系統服務專線  
(電話：02-2737-7590~7592)。



附件

## 114 年度國科會「科技藝術跨域融合與創新研究計畫」

## 計畫參與同意書

本單位\_\_\_\_\_與計畫主持人\_\_\_\_\_合作，參與國科會研究計畫(計畫名稱：\_\_\_\_\_)，對研究主題及產出有高度興趣，願意參與本研究計畫。



合作項目：

單位：

職稱：

電話：

E-mail：

合作單位代表：\_\_\_\_\_（簽章）

中華民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日



規劃合作之工作項目與內容說明  
(含投入經費、設備、研發人力、測試及應用驗證場域等)

第一年:

第二年:



114 年度國科會「科技藝術跨域融合與創新研究計畫」  
計畫參與同意書

本單位\_\_\_\_\_與計畫主持人\_\_\_\_\_合作，參與國科會研究計畫（計畫名稱：\_\_\_\_\_），對研究主題及產出有高度興趣，願意參與本研究計畫。



合作項目：

單位：

職稱：

電話：

E-mail：

合作單位代表：\_\_\_\_\_（簽章）

中華民國 \_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日

規劃合作之工作項目與內容說明  
(含投入經費、設備、研發人力、測試及應用驗證場域等)

第一年:

第二年:

