

## 拆除攔沙壩順利洄游繁衍 一窺國寶魚復育之路

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

台灣國寶魚「櫻花鉤吻鮭」，1992年，剩不到200尾，一度瀕臨絕種，歷經30年的努力，有學者發現「颱風」加上「攔沙壩」，是造成國寶魚，無法順利回到上游生存的最大主因，於是2011年拆除七家灣溪的一號攔沙壩，加上人工放流，讓魚群能順利洄游繁衍，而目前最新統計，2021年底，國寶魚數量已有8542尾，一起來看看，台灣國寶魚漫長的復育之路。

魚兒在清澈水中，游過來游過去，看起來超級悠哉，這一尾尾，背部成青綠色，看起來相當罕見的魚，其實正是一度瀕臨絕種的櫻花鉤吻鮭。

雪管處副處長陳俊山說，「40年前，在日治時期的時候，有一個叫做”天然紀念物”，等於是跟我們文化資產保存法類似的一個保護措施，當時就有考量把櫻花鉤吻鮭列入天然紀念物，等於也是珍貴稀有的一個物種。」

復育人員背上魚苗，翻山越嶺來到高山溪流，再喘再累也沒人放棄，因為身上背負的是櫻花鉤吻鮭生存的希望。

一隻隻小魚奔向大自然，在溪流裡自在生活，之所以特別就在於牠是冰河時期的物種，腹部側邊有8~12個雲團狀花紋，每隻成魚身長約30公分，必須生存在17度的水溫。

1938年，台灣總督府將櫻花鉤吻鮭列為天然紀念物，著手保育工作，1984年，列為”珍貴稀有動物”，1989年野保法通過，國寶魚正式成為「瀕臨絕種保育類野生動物」。

而這款元老級生物，更領先其他保育類動物，躍上新台幣2000元的版面。

武陵農場副場長胡發韜說，「1960年代，武陵農場當時的前輩們成立了復育隊，守護了櫻花鉤吻鮭最後的故鄉，希望好上加好。」

儘管各界著手保育，1992年台灣國寶魚仍然剩不到200尾，檢討多次，復育失敗，生存面臨極大危機，

2002年多方學界人士加入復育行列，花了十幾年，透過數據分析終於找到關鍵原因。

中興大學生命科學系終身特聘教授林幸助說明，「每次來一個颱風，會有三分之一的魚被流掉，可是下游的水溫太高，因為攔沙壩的阻隔，所以他沒有辦法回到上游，就在下游等死。」

大自然力量不可逆，復育工作難上加難，攔沙壩的阻隔更是讓國寶魚無法洄游。

機器在溪中來回運作，2011年5月，七家灣溪長達15公尺的一號攔沙壩進行拆除工程，這歷史性的一刻，可以說是國寶魚成功復育的，一大關鍵。

中興大學生命科學系終身特聘教授林幸助說，「早期七家灣溪短短幾公里河道，就蓋了11座攔沙壩，因為那時候沒人拆過攔沙壩，大家也不敢拆，不知道拆了會有何後果，當初溝通要不要拆壩就溝通了兩年。」

一號攔沙壩拆除後，即使颱風侵襲，國寶魚依舊能順利游往上游生存、繁衍，2012年夏天，統計七家灣溪國寶魚數量，果然也明顯回升，來到5400尾，逼近最高承載量的5800尾。

隨後雪管處，鎖定具有相似環境的羅葉尾溪，同樣成功復育，又再拓展其他區域，分別在大甲溪上游9條支流，進行人工放流，到了2020年，國寶魚數量創下歷史新高1萬2587尾。

保七第五大隊副大隊長鄒騰勝表示，「五月初共同破獲非法捕獵國寶魚案件，查獲吳姓嫌犯於台中市和平區南湖溪，以釣具非法列補瀕臨絕種國寶魚一級保育類野生動物櫻花鉤吻鮭共2尾，並將照片上網PO至臉書，炫耀其戰果。」

有人努力拯救鮭魚，但卻也有人非法獵捕。

2022年5月，警方破獲全台首宗非法獵捕國寶魚遭法辦案件，一名吳姓男子抓到2隻國寶魚，還拍照打卡炫耀戰果，儘管他聲稱拍完即野放，仍然被移送台中地檢署偵辦。

雪管處副處長陳俊山說，「由於現在櫻花鉤吻鮭有慢慢往梨山方向繁衍，有些當地居民會用這河段去做釣魚的行為，如果誤釣櫻花鉤吻鮭，請及時把牠放回溪流讓他自行繁。」

今年7月又有民眾拍下，太魯閣國家公園合歡河流域竟然有人往溪裡丟吐司。

一人拿著手機拍攝，一人猛丟吐司，引誘國寶魚群，但餵食地點屬於保護區，男子行為已經觸法。

雪管處副處長陳俊山表示，「依照太魯閣國家公園規定，禁止餵養野生動物，最高罰款第一次三千。那櫻花鉤吻鮭也是一級保育類動物，如果以吐司餵養也同造成騷擾的舉止。」

國寶魚生存不易，多方人士著手努力，不僅在水中架設攝影機監測魚群狀態，研究員還得定期換上潛水衣，深入水中紀錄數量，所幸近幾年成效良好，魚群能夠自然繁衍出下一代。

雪管處副處長陳俊山提到，「像羅葉尾溪、七家灣溪、高山溪、合歡溪幾個區域，自然繁衍情況很好，所以就不再做人工放流。」

近幾年，國寶魚數量界於 8000 到 1 萬 2000 尾，2021 年底最新統計共有 8542 尾，學者坦言，最終目標就是能讓整個大甲溪上游都有櫻花鉤吻鮭自然繁衍。

中興大學生命科學系終身特聘教授林幸助說，「現在一萬多尾我覺得還是剛開始而已，畢竟七家灣溪差不多穩定了 5800 尾，其他地方其實都剛開始，所以我覺得應該還會再增加。」

復育之路腳步不停歇，究竟還要多久，國寶魚數量才會達到最高峰？學者說，這才，剛要起步。