

## 國立中興大學趙欣怡助理教授研發「觸覺色彩通用系統」獲國際肯定

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

對於視障者來說，除了透過旁人告知顏色之外，是否能夠自行辨別顏色？答案是可以的。由中興大學文創系趙欣怡助理教授所研發的「觸覺色彩通用系統」，透過接觸畫作中的不同顏色代表的紋理符號，具有邏輯關聯和生活經驗連結設計，協助視障者能夠自主感受到藝術品色彩之美。

趙欣怡助理教授分享，最初投入觸覺色彩相關研究，是在念建築博士班時，接觸到一位視障藝術家，即便看不到，依舊能夠透過觸覺定位自主創作出水墨畫作。透過開始觀察他的創作歷程，爾後發表觸覺空間認知論文獲得海內外迴響，因此開啟了投入視障者藝術美學之教學及教材輔具研發至今。視覺障礙者和一般大眾相同，皆需要透過色彩表達自我或與他人溝通，因此在大量生活用品上有色彩多樣性的選擇，如何透過觸覺化的資訊，建立視障者或高齡視力損傷者自主生活發展，具有高度市場潛力。

上月(10/25)於國立中興大學展出之順益台灣美術館移動白盒子《汨汨之島—原鄉·異景·流變》展覽，展出以三幅代表原住民、臺中藝術家、在地特色之畫作，由趙欣怡助理教授進行觸覺圖像轉譯及口述影像語音製作，創造社會共融藝術欣賞環境。該色彩研發系統教材也同步於日本山梨縣立圖書館展出，其專利亦獲得美加日義等多國矚目。

趙欣怡助理教授表示，近年在智慧型手機及平板電腦等 3C 用品的普及下，國人用眼過度造成的眼部疾病問題日益嚴重。依據國發會預估，臺灣即將在明 2025 年底將邁入超高齡化社會，視覺應用輔具不僅視障者需要，人類老化造成的自然視力退化，是我們每個人皆會面臨到的問題，期待能喚起社會大眾及政府單位對於視障領域通用輔具的重視。