

包容・平權・多樣性：興大 USR 兩河流域體驗五感生態與社會共融

行動實踐

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

「綠川」與「旱溪」是圍繞興大校園之兩大主要河川，帶來生態物種多樣性，歷經水利工程改善，河川水文化早已深入校園與社區環境。「綠早興兩河流域河川守護實驗室」自 2022 年起大力推動分齡分眾民眾參與 USR 活動，從興大師生、社區居民、學齡兒童，到公益團體與特殊學校帶領視障與聽障民眾進入校園，認識綠川與旱溪之歷史、生態、人文，突破感官限制，致力達到社會共融目標。

本子計畫由數位人文與文創產業學士學位學程趙欣怡助理教授主持，搭配水土保持學系宋國彰教授導覽活動，共同規劃綠川與旱溪導覽路徑及生態內容。為視障者設計製作一系列可觸摸生態點字雙視教材，包含：導覽地圖、動物、植物、水利工法等相關水域知識內容。為聽障者安排即時聽打與手語翻譯生態導覽服務，並製作可永續推廣之手語導覽影片。

「川流五感・社會共融」計畫兩年內陸續邀請展翼天使協力車隊、臺灣非視覺美學教育協會、國立臺中啟聰學校、臺中山海屯聲暉協進會共同參與，辦理五感生態導覽體驗活動，從整合視覺、嗅覺、聽覺、嗅覺，甚至味覺感知出發，讓視障者與聽障者有機會沿著校園河岸綠川漫步，參與旱溪康橋水域輕艇體驗，並以綠川與旱溪之原生植物進行氈版(藍曬)顯影工作坊，讓河川水資源與水文化能擴及包容所有民眾。

本學年，兩河流域進入校園課程，由計畫總主持人、法政學院李長晏院長開設「地方治理專題」，邀請「綠早興兩河流域河川守護實驗室」團隊分別規劃人文調查、生態防洪、設計思考、親子走讀等課程主題。其中，「川流五感與社會共融」主題，由趙欣怡老師規劃多感官生態資源設計，指導跨領域背景研究生從視覺到觸覺轉譯設計實作中，學習如何將圖像資訊發展成觸摸與聆聽教材資源，成為社會共融之媒介。

另有文學院趙欣怡老師開設「數位攝影」讓跨領域學生參與聽障者 USR 活動後，更進一步針對綠川、旱溪進行歷史人文與生態環境田野調查，透過學習專業攝影技巧，結合開放資料庫平台，進行國家文化記憶庫之時空旅行社線上策展，規劃具有深度與廣度的河川生態與人文走讀研究策展成果，值得永續作為線上推廣資源。藉此讓社會包容種子從課程與河川開始萌芽，進而擴散至社區及多元族群，真正落實大學社會責任與目標。