

「影紀母校・尋藝一生－莊靈校友攝影特展」 10/27 開幕

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

國立中興大學 103 週年校慶，藝術中心特別邀請到臺灣具代表性攝影家，莊靈校友回母校舉辦「影紀母校・尋藝一生」攝影特展，展期自 111 年 10 月 27 日至 11 月 26 日止。

此次展出作品聚焦於莊靈 1957 至 1961 年，就讀「省立農學院」（國立中興大學前身）時期校園生活點滴，以及 1953 年開始的「尋藝履痕」兩大部分。當時的校景風光、林場實習、社團活動、大專生暑期集訓、臺中舊景、遊行慶典等，皆囊括其中，真實紀錄攝影家生命與創作的歷程，也得以一窺早期興大風華與社會脈動縮影，這些珍貴的校史資料，展後也將悉數捐贈興大收藏。

莊靈，1938 年生於中國貴州，1961 年國立中興大學森林系畢業。幼時隨父親護運第一批故宮文物來臺，見證早期故宮博物院在霧峰北溝的年代，深受古典文化的溫潤薰陶，稍長則徜徉於新穎藝術觀念的實驗與激盪之中，作品呈現出儒雅的涵養與自由不拘的手法。

在擔任 24 年臺視外勤攝影記者期間，造訪世界多國，親歷二十世紀後半葉世界局勢與攝影生態的轉變，真正瞭解到新聞與紀實攝影，深深影響其後來影像創作以及攝影藝術的看法，擅於將轉瞬即逝的風景人物，用鏡頭保存在畫面中，展覽中亦可見不少當代名人藝師，如張大千、郎靜山、臺靜農、林懷民、周夢蝶、劉其偉、楊麗花等。

莊靈能拍、能寫、也能編導，在 1960 年代與友人共同創辦《劇場》季刊、V-10 視覺藝術群，多次應邀於國內外展覽、講學不斷，廣受專業媒體好評，同時出版優質專業著作，引領攝影藝術風潮，培育影藝人才無數。歷年榮獲金馬獎、中山文藝獎、中國文藝獎章、中興文藝獎章、第二十六屆吳三連獎等，獎譽崇隆。2008 年與董敏校友於興大藝術中心舉辦「萬殊一相－董敏·莊靈攝影藝術展」，並捐贈代表作《逆旅行色》系列予母校典藏，傳為藝林佳話。

傳承文化記憶的重要載體之一，就是「攝影」。莊靈從初始的周遭人事物紀錄，到後來以攝影觀照個人生命與環境時代的新聞工作，並發展出系列創作主題，他透過相機景窗向外探索將近七十年的時光，看見的不只是時代的變遷與多元文化融匯的過程，更帶出影像背後的思考，把攝影史帶出學術論述外，傳播攝影文化美學，歡迎大家蒞臨共賞。

【展覽資訊】

展覽日期：111 年 10 月 27 日(四)至 11 月 26 日(六)

開放時間：週一至週五 09:00~17:00；週六至週日 10:00~16:00 (國定假日休館)

展覽地點：國立中興大學藝術中心(圖書館七樓)

主辦：國立中興大學藝術中心