

觸覺藝術饗宴：《2023 用手去看見世界》臺日巡迴展

[感謝本校秘書室媒體公關組提供資料](#)

「用手去看見世界」如同其名，是一場鼓勵以觸覺感知欣賞藝術品之新型態展覽活動，自 2013 年由日本開始舉辦，至今已有十年之久。今年邀請國立中興大學趙欣怡老師加入國際策展團隊，以臺日交流展形式，綜合義大利、臺灣、日本之藝術作品與圖書教材，將在十月及十一月日本及臺灣先後舉辦交流展覽，以及三場多元形式的跨國交流觸覺工作坊，與大家分享觸覺藝術之魅力。

本展覽由興大數位人文與文創產業學士學位學程暨圖書資訊研究所趙欣怡助理教授與日本山梨大學武末裕子教授、山梨縣立大學古屋祥子教授，以及日本藝術家芝田典子共同策劃，秉持透過雙手感受藝術，展覽理念與趙欣怡老師長期投入觸覺認知研究與多感官藝術推廣息息相關，更藉此將研發通用設計藝術教材推廣至日本與義大利，邀請視障族群與一般大眾直接觸摸藝術品原作，並運用語音導覽、展場觸摸地圖、點字雙視資訊等轉譯方式，認識各種形式的藝術。如同趙老師近年積極執行本校「USR 計畫-兩河流域綠旱興聯盟守護行動」以社會共融永續目標邀請視障與聽障族群運用資訊轉譯方式認識河川文化。

日本展覽已於 10 月在山梨縣立圖書館完成，臺灣展覽將於 11 月 1 日至 23 日在臺中市「光之藝廊」展出、11 月 25 日至 27 日在新北市「板橋 435 藝文特區」展出。展覽所展出作品包含來自日本雕塑 7 件、繪本 7 本，來自義大利雕塑品 1 件、繪本 5 件，以及臺灣藝術家所創作的雕塑 11 件、繪畫作品 1 件、趙欣怡老師研發之觸覺藝術教材《看見色彩》、《遇見點線面》2 冊，以及趙老師獲文化部計畫補助所執行完成之視覺障礙青年藝術創作之雕塑作品 6 件、繪畫作品 5 件。本次展出共 45 件作品，並獲臺中市文化局支持，與國立臺灣藝術大學及大葉大學共同協辦，將一起帶領所有觀眾體驗非視覺藝術饗宴。

將觸覺藝術的魅力傳遞給更多人，配合展覽活動所舉辦跨國交流觸覺工作坊共有三場，分別是 11 月 10 日「用手看見世界-觸覺藝術導覽活動」、11 月 11 日「微光色彩-觸覺藝術導覽暨彩繪工作坊」，以上兩場活動將由共同策展人趙欣怡老師於臺中市「光之藝廊」講授；最後一場活動則是 11 月 27 日在新北市「板橋 435 藝文特區藝石教室」舉辦的「觸覺藝術展覽參觀導覽」，將以遠距方式連線山梨縣立盲學校小學部，透過線上交流分享來自各國藝術作品與圖書。

「用手去看見世界」是場多元共融藝術展覽活動，期望無論是兒童、成人、視障人士都可以安心享受本次觸覺藝術展覽，透過多元感官創作手法及鑑賞方式，讓藝術成為社會共融之橋樑，建立一個對等看待、相互激勵、實踐生命價值與意義之平權氛圍，用藝術行動實踐文化包容。